

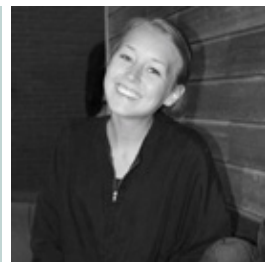
3X GROENE VINGERS

Iets meer leren over stekjes, plantjes en het ultiem benutten van je buitenruimte



1. Floorsmoestuin.nl

Floors interesse voor moestuinieren begon in 2013, toen ze van haar zus een aantal tomatenplanten kreeg en niet wist wat ze daarmee aan moest. Na wat advies van haar vader begon ze steeds vaker te planten in de volle grond, en groeide deze eenmalige bezigheid uit tot een hobby en zelfs tot een fulltimebaan. Nu deelt ze op haar blog Floorsmoestuin.nl dagelijks de beste tips en DIY-projecten voor je moestuin én geeft ze updates over haar eigen tuin en wat daarin allemaal groeit. Een leuke plek om inspiratie op te doen, vragen te stellen of in contact te komen met een community die net zo veel van groen houdt als jij. [Floorsmoestuin.nl](https://www.floorsmoestuin.nl)



2. Balkon: groen, sfeervol en duurzaam door Lotte Coers

Niet iedereen heeft de luxe van een grote tuin, maar dat betekent niet dat je niet kunt tuinieren. In het boek *Balkon* laat Lotte Coers zien hoe je van je betonnen buitenvloer een groene oase maakt waar je zelfs kunt moestuinieren en bijen blij maakt. Inclusief tips hoe je je planten kunt beschermen tegen heftig weer. *Terra*, € 20

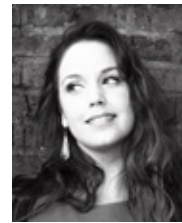


3. Duurzaam tuinieren door Anne Wieggers

Je tuin omtoveren tot een duurzaam paradijs vol planten en zelfgekweekte groenten klinkt misschien als veel werk, maar dat valt reuze mee, weet tuinontwerper en groenauter Anne Wieggers. In haar boek *Duurzaam tuinieren* legt ze haarfijn uit hoe je, zelfs zonder groene vingers, een fantastisch stukje natuur aanlegt. Van een 'jaarronde bloei' in je tuin en welk groen je het best kunt aanplanten, tot het samenstellen van je eigen moestuin en tips om je duurzame buitenruimte te onderhouden. *Volt*, € 24,99



Interview met... Anne Wieggers, auteur van het boek *Duurzaam tuinieren*



Wat maakt een tuin duurzaam?
'Een duurzame tuin is een mooie plek vol bloemen waar niet

alleen voor jou iets te halen valt. Vlinders, bijen, vogels en soms zelfs egels voelen zich er thuis. Het heeft veel te maken met wat je niet doet. Loeistrakke heggen en kort gemaaide gazons passen er iets minder, veel bloemen en lekker eten horen er dan weer wel thuis.'

Wat is de eerste stap naar het verduurzamen van je tuin?

'Duurzaam tuinieren begint vaak bij weten hoe je winkelt. Als je bij een goede kweker planten aanschaft (zie voor adressen [annesduurzametuijn.nl](https://www.annesduurzametuijn.nl)), is de kans dat die planten goed zullen groeien heel groot. Er zijn veel groene aspiraties gesneuveld door verkeerde aankopen die niet overleefden. Dat is heel jammer, want wanneer je wel sterke, gezonde en met geduld opgekweekte planten koopt die niet alleen mooi zijn maar ook tegen een stootje kunnen, gaat er veel vanzelf.'

Wat zijn de uitdagingen?

'Soms zul je even op je handen moeten gaan zitten. Zo zitten mijn rozen elk jaar wel een keer onder de luizen. Laat schadelijke sprays staan en wacht af: voor je het weet komen er lieveheersbeestjes en meesjes op af die de luizen opeten. Zwicht je voor insecticide, dan overleven ook die lieveheersbeestjes het niet, en die luizen komen echt wel weer terug.'

Kost het veel tijd, duurzaam tuinieren?

'Nee, duurzaam tuinieren scheelt juist tijd. Als je sterke planten in je tuin zet, heb je in het voorjaar maar één oprui-moment. Dan haal je oude groei weg, zodat de nieuwe groei genoeg licht en ruimte krijgt. En alleen als het heel droog is, geef je je planten één keer in de week goed water.'

Anne is ook op Instagram te vinden @annesduurzametuijn

Interview met... Hendrikje Crebolder, directeur Development & Media van het Rijksmuseum



Hoe voelde het om na maanden eindelijk weer open te mogen?
'Dat was voor ons een langgekoesterde

wens die in vervulling ging. Sinds we onze deuren moesten sluiten hebben we wel veel online kunnen doen. We hadden per week dan ook ongeveer een miljoen internationale bezoekers op de site, dat was te gek. Maar sinds we weer fysiek mensen mogen ontvangen, geeft dat een heel ander soort energie. Het is fantastisch om die blij gezichten te zien. Dat we weer écht contact hebben met onze bezoekers is heel fijn.'

Hoe hebben jullie het museum coronaproof gemaakt?

'Een veilig én plezierig bezoek is het belangrijkste. We doen alles conform de overheidsregelgeving: de toegangskaartjes worden online gereserveerd, iedereen moet met anderhalve meter afstand rekening houden en we hebben extra hygiëne-maatregelen getroffen. We stellen ook drie routes voor. Zo proberen we de bezoekers meer over het museum te spreiden, maar ze zijn niet verplicht een route te volgen.'

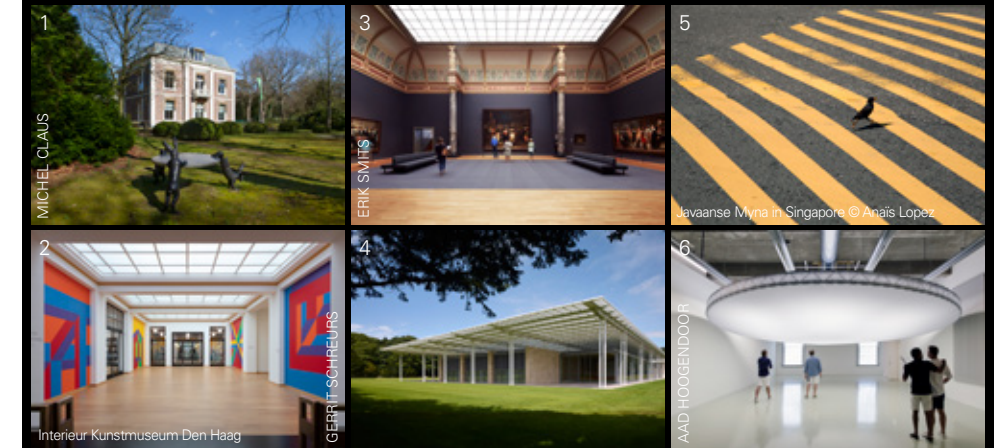
Wat kunnen we allemaal zien?

'De *Caravaggio-Bernini*-expositie zou eindigen op 7 juni, maar die hebben we kunnen verlengen tot en met 13 september. We beleven dus een mooie Italiaanse zomer! Naast de tentoonstellingen willen we ook minder bezochte aspecten van onze collectie benadrukken. Zo ben ik zelf gek op de Scheepsmodellencollectie, waarbij je echt het gevoel krijgt dat je uit varen gaat. Of de Special Collections, waarbij we grote hoeveelheden juwelen en kostuums tentoonstellen. Zeker nu velen van ons waarschijnlijk thuis of in eigen stad blijven, is dit de perfecte tijd om het museum wat meer te ontdekken.'

Wat als we gewend raken aan de relatief rustige 'private experience' bezoeken?

'Het Rijksmuseum heeft natuurlijk altijd al de ruimte, maar misschien gaan bezoekers nu meer collecties bekijken die ze anders niet zo in het vizier hebben.'

6X EENTRIP NAAR HET MUSEUM *Coronaproof en zelfs op een tandem langs kunst*



1. Museum Kranenburgh

Kom even op adem bij de tentoonstelling *Lucht* in Museum Kranenburgh, die bestaat uit installaties, objecten en performances van internationaal spraakmakende kunstenaars als Marinus Boezem en Yoko Ono. Over de lucht aan de hemel, de lucht die ons omhelst, de schoonheid en essentie van lucht, maar ook de bedreigde kwaliteit ervan. De tentoonstelling is tot november te zien. Met als extra maatregelen: véél ruimte per persoon, een duidelijke routing en online kaartverkoop. [Kranenburgh.nl](https://www.kranenburgh.nl)

2. Kunstmuseum Den Haag

Ook het Haagse Kunstmuseum heeft haar best gedaan om coronaproof te openen: er zijn twee vaste routes om tweerichtingsverkeer te voorkomen. De route *Mondriaan* staat in het teken van pioniers en avonturiers. Je loopt langs de tentoonstellingen *A.R. Penck – How It Works*, *Navid Noor – I Am Because of You*, *Mondriaan & De Stijl* en *Lucassen*. De route *Berlage* toont de grote trots van het kunstmuseum én van Nederland: *Breitner vs. Israëls*, *Ontdek het moderne*, *Koninklijk blauw* en *Het wonder van Delfts blauw*. Eten en drinken kan in de ruime Tuinzaal, die halverwege de routes te vinden is. Kaartjes koop je vooraf online. [Kunstmuseum.nl](https://www.kunstmuseum.nl)

3. Rijksmuseum

Wie van theatrale, dramatische en dynamische kunst houdt, zou eens een kijkje moeten nemen bij de tentoonstelling *Caravaggio-Bernini* in het Amsterdamse Rijksmuseum, die verlengd is tot 13 september. Een prachtige verzameling van zeventiende-eeuwse barokkunst, die bekendstond om het gebruik van diepe emoties, met Caravaggio en Bernini als absolute vedettes. Ook de tentoonstelling *Dankzij Waller*, vol zeldzame voorbeelden van vroege prentkunst, zoals *Kruisiging met vier engelen* van Martin Schongauer (ca. 1485), is nog wat langer te zien. Kaartjes kun je online bestellen en het aantal bezoekers wordt gereguleerd. [Rijksmuseum.nl](https://www.rijksmuseum.nl)

4. Museum Voorlinden

Museum Voorlinden heropende zijn deuren een maand geleden met de nieuwe tentoonstelling

Rendez-Vous, waarin ontmoetingen centraal staan. In elke zaal tref je een ontmoeting van bepaalde werken, of dat nu in de vorm van minnaars, een omarming of een botsing is. Hun geuren, geluiden en bewegingen zetten subtiel in perspectief wat het betekent om mens te zijn – iets waar we de afgelopen tijd meer dan ooit mee werden geconfronteerd. Met werk van onder anderen John De Andrea, Berlinde De Bruyckere, Guillermo Kuitca en Pablo Picasso. Bestel je tickets online en blijf als gezin of huishouden bij elkaar. [Voorlinden.nl](https://www.voorlinden.nl)

5. Nederlands Fotomuseum

Via een éénrichtingsroute loop je door het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam, waar zowel oude exposities als een gloednieuwe presentatie te zien zijn. Zo is *Sterke verhalen*, een mix van historische en eigentijdse fotografie, verlengd tot 30 augustus. Ook zijn *De migrant*, een fotoserie over het leven van de Javanees vogel Myna, en *De collectie belicht door...* waarin fotograaf Marwan Magroun 22 foto's laat zien die hem intrigeren, weer te bewonderen. De nieuwe presentatie *Stay Healthy* van Paulien Oltheten toont vijftien korte videoportretten van verschillende interpretaties en omgangsvormen tussen personen in Amsterdam gedurende de quarantaine-periode. Deze is ook te zien tot 30 augustus. [Nederlandsfotomuseum.nl](https://www.nederlandsfotomuseum.nl)

6. Stedelijk Museum Schiedam

Het Stedelijk Museum Schiedam heropende feestelijk met wel vier nieuwe tentoonstellingen, waaronder *Achter de stilte van corona*, met foto's van Margi Geerlinks, die vanaf 24 maart de straat op ging om mensen te portretteren. Daarnaast zijn de zwaartekracht tartende installaties van Zoro Feigl te zien, kun je je verdiepen in de fantasierijke werken van CoBrA-kunstenaars en hangen er kunstwerken van ruim vijftig Schiedamse kunstenaars in de tentoonstelling *Echte troostkunst*. Ook de drie tentoonstellingen die sinds de lockdown niet meer te zien waren, zijn weer te bezoeken. Leuke extra: tegen een gereduceerd tarief kun je een tandemrondleiding boeken. Zo steun je de rondleiders én zie je veel meer. [Stedelijkmuseumschiedam.nl](https://www.stedelijkmuseumschiedam.nl) ▶

3x weer naar de bios
Deze films zijn het reserveren
meer dan waard



1. A perfectly normal family
Een Deens drama over de elfjarige Emma, wier vader Thomas aankondigt verder door het leven te willen gaan als vrouw. Haar ouders scheiden en Emma ziet haar vader veranderen in iemand die in niets op hem lijkt. Terwijl Emma kampt met verwarring, verdriet en woede, is ze bang dat hun hechte band zal verdwijnen. Geregisseerd door Malou Reyman, die opgroeide met een vader die transvrouw werd en daardoor loepzuiver weet over te brengen hoe moeilijk dat kan zijn. *Va. 9 juli te zien.*



2. Maiden
Maiden is het verhaal van highschool-drop-out Tracy Edwards, die in 1989 voor het eerst met een volledig vrouwelijke crew meedoet aan de gevaarlijkste zeilrace ter wereld: de *Whitbread Round the World*. In een door mannen gedomineerd wereldje gaat dat niet zonder slag of stoot. Met beelden van de race en een interview met de nu 57-jarige Edwards. Een mooie, inspirerende film, en een krachtig feministisch statement. *Va. 9 juli te zien.*



3. Fahim
Naar het waargebeurde verhaal van de jonge Fahim (Assad Ahmed), die met zijn vader Bangladesh ontvlucht en in Parijs terecht komt. Terwijl ze wachten op goedkeuring van hun asielaanvraag, wordt Fahim's schaaktalent opgemerkt door schaakmeester Sylvain (Gérard Depardieu). Samen gaan ze trainen voor het nationaal kampioenschap. Prachtig drama van Pierre-François Martin-Laval. *Va. 30 juli te zien.*



Zomergasten

Ook deze zomer ontvangt presentator Janine Abbring een aantal bijzondere Nederlanders voor het tv-programma *Zomergasten*. Gedurende de uitzendingen, die drie uur duren, worden de gasten aan de hand van favoriete fragmenten live geïnterviewd. Op het moment dat deze JAN naar de drukker ging was de line-up voor dit seizoen nog niet bekend, maar die zal ongetwijfeld net zo divers en interessant worden als altijd. *V.a. 19 juli om 20.20 uur op NPO 2.*

Interview met...

Janine Abbring, presentator van *Zomergasten*



ANOUK VAN KALMTHOUT

Hoe maken jullie *Zomergasten* in coronatijd?

'Eigenlijk is *Zomergasten* een heel coronaproof programma. Het decor was zo ontworpen dat de cameramensen op een behoorlijke afstand staan en de regisseur zit in een heel

andere ruimte, het enige wat we nu hoeven doen is een grotere tafel aanschaffen. Het wordt alleen even puzzelen of het allemaal boven op de ondergelopen camper past waar ik samen met mijn gast op zit.'

Hoe bereid jij je voor op de opnamen? Heb je een vast ritueel?

'Omdat het programma om 20.20 uur begint, eten we van tevoren met de hele crew en de gast een hapje, maar meestal ben ik zo zenuwachtig dat ik geen hap door mijn keel krijg. Tijdens mijn eerste seizoen had ik daarom altijd na de uitzending zo'n honger dat ik alle kaasstengels maar naar binnen propte, maar nu staat er om 23.20 uur een opgewarmd bordje eten voor me klaar.'

Wat heb je als interviewer geleerd van de voorgaande jaren?

'Dat de simpelste vragen vaak de beste zijn. In het begin had ik het idee dat ik moest laten merken hoeveel kennis ik had, en dat deed ik dan door middel van mega-doordachte vragen. Inmiddels weet ik dat een simpel 'Waarom vind je dat?' of 'Hoe voelde dat?' betere antwoorden oplevert. Je moet alleen heel goed kunnen luisteren, dat is waar een interview om draait.'

Je presenteert *Zomergasten* en je bent eindredacteur van *Zondag met Lubach*. Wat zijn de leuke en minder leuke kanten van beide functies?

'Als ik presenteer krijg ik bij wijze van spreken alle eer en lof en dat is leuk, maar tegelijkertijd krijg ik ook alle shit en de slechte recensies over me heen. Wanneer ik achter de schermen werk voelt het als mijn eigen programma, maar krijg ik daar niet mee te maken. Toch doe ik het allebei graag, hoor. Om na een seizoen *Zomergasten* weer achter de schermen te werken en niet meer zo hoeft te letten op mijn make-up en kleding, die afwisseling is enorm fijn.'



Hol en bol (1955) ©The M.C. Escher Company B.V. All rights reserved, mcescher.com.

Straatkunst in het Prinsessehof

Leon Keer is een van 's werelds grootste kunstenaars in de anamorfische, ofwel vertekende straatkunst. Deze zomer neemt hij de kelder van het Prinsessehof in Leeuwarden onder handen. Daarbij laat hij zich inspireren door het werk *Hol en bol* van wereldberoemd graficus M.C. Escher. Keers driedimensionale vertaling van het werk zorgt voor optische illusies, waardoor je je in een soort Escher-wonderland waant. De schildering maakt deel uit van de expositie *Thuis bij M.C. Escher*. *V.a. 20 juni te zien in het Prinsessehof in Leeuwarden, prinsessehof.nl*

Interview met...

podcastmaker Chris Bajema over zijn favoriete podcasts



Wanneer ben je met het maken van podcasts begonnen?

'Ik had in 2014 een heel tof idee voor een radioprogramma, maar kreeg daar van de VPRO niet genoeg uren voor. Toen ik ze vroeg of ik het programma kon uitbreiden met podcasts, geloofden ze daar niet zo in. En toen viel het kwartje: ik kon heel lang gaan wachten tot ze het wél een goed idee vonden, of ik kon zelf

beginnen. Een jaar later ben ik gestart met *Man met de Microfoon*. Ik vond het heerlijk om zo veel vrijheid te hebben; ik was mijn eigen baas, kon zelf beslissen wat ik goed vond, hoelang ik een aflevering maakte en wat erin besproken werd.'

Waar ben je nu mee bezig?

'Ik ben de afgelopen 81 dagen alleen maar bezig geweest met het maken van een dagelijkse podcast, dus dat was bést een marathon. Een kleine vakantie nu had ik niet zo erg gevonden. Aan de andere kant ben ik constant aan het bedenken wat ik hierna weer kan gaan doen. Het lijkt me leuk om een hoorspel op locatie te maken, dat je ergens heen wordt gestuurd en het hoorspel zich daar dan afspeelt.'

Wat zijn je vijf favoriete podcasts?

• **De plantage van onze voorouders** 'Deze van Maartje Duin is net nieuw. In haar familie is een adellijke lijn en Maartje ontdekte dat een van haar voorouders mede-eigenaar was van een plantage in Suriname. In haar podcast stort ze zich op het leven van haar voorouders en zoekt ze contact met de nazaten van de tot slaaf gemaakte familie Bouva. Een verhaal goed vertellen is een kunst en die kunst verstaat zij. Het switchen tussen gesprekken met haar moeder, haar zoektocht naar het verleden, het doorspitten van archieven... het verhaal zit geweldig in elkaar. Écht vakwerk als je het mij vraagt.'

• **Een dik uur Ischa op de radio** 'In het kader van het 25-jarige overlijden van journalist Ischa Meijer maakte presentator Anton de Goede een podcast rondom Ischa's beste interviews. Elke aflevering zit hij met een Ischa-kenner aan tafel, luisteren ze een uitzending terug en tafelen ze na. Anton interviewt heel fijn, hij weet ook goed te luisteren en dat maakt die gesprekken zo leuk.'

• **This American Life** 'Deze móet ik noemen, want dit is waar alles is begonnen. *This American Life* is een superfijne ingang voor heel goede radio rond verhalen die niet per se tijdgebonden zijn. En eigenlijk maak ik dat soort radio zelf ook. Ze vertellen de verhalen met zorg en monteren als de besten. Het zijn gewoon mensen die enorm van radio houden en dat vind ik heel mooi. Ze hebben bovendien als eerste audioprogramma een Pulitzer Prize gewonnen, dat zegt al genoeg.'

• **Radiolab** 'Radiolab is van oorsprong een wetenschappelijk programma, maar ze maken vaak gebruik van hun vrijheid om verhalen te vertellen die ze gewoon goed vinden, zelfs als die niets met wetenschap te maken hebben. Een van hun auteurs heet Latif Nasser. Hij ontdekte dat hij een naamgenoot is van een IS-strijder die op dit moment vastzit in Guantanamo Bay. Vervolgens zoekt hij uit wat diens levensverhaal is en duikt hij steeds dieper in zijn donkere verleden, heel interessant. Het duo dat *Radiolab* presenteert is ook erg leuk. Robert Krulwich is de oudste van de twee en is wat losser dan medepresentator Jad Abumrad, die zich meer op de montages richt. Ze balanceren elkaar mooi uit.'

• **LifeAfter** 'Ik hou enorm van fictieverhalen, dus de fictie-podcast *LifeAfter* past in mijn straatje. Die gaat over een FBI-agent wiens vriendin recent is overleden. Ineens wordt hij gebeld en de stem aan de telefoon lijkt exact op die van zijn overleden vriendin. Hij komt in contact met het bedrijf dat erachter zit, *LifeAfter*, dat mensen als het ware in leven houdt door middel van hun stem. Al snel kan hij niet meer zonder, maar dat is natuurlijk niet zonder gevolgen. Van begin tot eind écht een goed verhaal. Er zijn te veel series die hoopvol beginnen maar uiteindelijk als een pudding in elkaar storten, hierbij was dat totaal niet zo.'

FOR YOUR EARS ONLY

Vijf podcasts die ons zijn opgevallen.



1. 30 minuten rauw

Als de timer wordt aangezet, heeft radio-dj Ruud de Wild dertig minuten de tijd om een bekende Nederlander het hemd van het lijf te vragen. En of dat nu over (ware) liefde, drugsgebruik of politieke aspiraties gaat – geen enkele vraag is hem te gek. Rauw, ongezoeten en vol ongemakkelijke, maar ook bijzondere momenten. Met gasten als Marco Borsato, Isa Hoes en Humberto Tan.



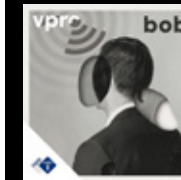
2. Onbehaarde apen

In de wekelijkse wetenschapspodcast van *NRC* bespreken chef wetenschap Lucas Brouwers en wetenschapsjournalisten Hendrik Spiering en Gemma Venhuizen het belangrijkste nieuws binnen hun vakgebied. Afleveringen van rond de vijftig minuten over kleine ontdekkingen en bijzondere theorieën. Maar ook schokkende aannames en levensveranderende inzichten worden op tafel gelegd. Verkozen tot de beste podcast in de categorie Wetenschap bij de Dutch Podcast Awards 2019.



3. Datevermaak

We swipen ons tegenwoordig een slag in de rondte en gaan massaal op date. Maar waarom eigenlijk? In de podcast *Datevermaak* behandelen Amsterdammers Lisa, Timo en Lieke elke aflevering een ander datedilemma aan de hand van hun eigen afspraakjes. Vol leuke anekdotes, audiofragmenten van tijdens de dates én hun beste *learnings*.



4. Bob

Stap in de wereld van de 84-jarige Elisa die, sinds ze dement is, alleen nog maar praat over Bob, de jongen uit haar straat op wie ze vroeger dolverliefd was én met wie ze een kind zou hebben gekregen. Elisa's kinderen hebben echter nog nooit van deze Bob of het kind gehoord en gaan in de zesdelige podcast op zoek naar de waarheid. Heeft Bob écht geleefd en wie was hij dan? Of bestaat hij alleen in Elisa's fantasie?



5. In mijn hoofd

Radiomaker Anke Van Meer won al 'De Beste Podcast' voor *Letterbotsingen* en ook *In mijn hoofd* is weer bijzonder. Deze keer probeert ze in acht korte afleveringen te verklanken wat zich in het hoofd van een bepaalde persoon afspeelt. In het hoofd van iemand die verliefd is en van iemand die blind is, maar ook van iemand met Gilles de la Tourette, bijvoorbeeld.

Alle podcasts zijn te beluisteren via Apple Podcasts en Spotify ■